

PRIMER WORKSHOP DE ESTÉTICA: "IMAGINACIÓN, EXPERIENCIA Y VIDA PÚBLICA"

Jueves 6 y Viernes 7 de agosto de 2026

Programa

Jueves 6 de agosto - Mañana

- 10:00 - 12:00 Coordina: Emilio Alochis
RODRIGO FUENTES (UNCO)
Postura imaginaria e instalación real de la obra de arte, en la
Estética operatoria de Luis Juan Guerrero
Comentan: Mauro Sarquis y Emilio Alochis
- ANDREA ZEBALLOS (UNCO)
De la razón poética zambraniana a la ética del placer en Graciela Hierro
Comentan: Amancay Zerda Braicovich e Inés Sarno
- MAURO SARQUIS (INEO [CIF-CONICET], UNSAM)
Espacio y sonido. Apuntes sobre la visión y la audición en la
filosofía de Schopenhauer
Comentan: Andrea Zeballos y David Carrera

Jueves 6 de agosto - Tarde

- 15:00 - 17:00 Coordina: Daniel Scheck
ALESSANDRO BERTINETTO (UNITO)
Improvisación, hábito e imaginación en las prácticas artísticas
performativas
Comentan: Washington Morales y Mauro Sarquis
- WASHINGTON MORALES (UDELAR)
A Cognitive Aesthetics of Material Care in Design
Comentan: Alessandro Bertinetto y Mercedes Melo
- MERCEDES MELO (UNCO)
Experiencia estética desde un punto de vista relacional: por una
repolitización de la vida pública
Comentan: Martina Bercholz y Washington Morales

Receso

17:30 - 19:30 Coordina: Rodrigo Fuentes
LEANDRO CHERÑAVSKY (UBA, IIF [SADAF-CONICET])
El estado de información como base de resistencia imaginativa
Comentan: Tadeo Fuentes y Lucía Zito

EMILIO ALOCHIS (UNCO)
Atención estética y sus síntomas: hacia una descripción de
la experiencia estética y su relación con las emociones
Comentan: Mercedes Melo y Federico Jaimes

DANIEL SCHECK (UNCO - IPEHCS-CONICET)
La ilusión del objeto estético: todo lo que vemos, todo lo que
apreciamos, todo lo objetivamos
Comentan: Amancay Zerda Braicovich y Leandro
Cherñavsky

Viernes 7 de agosto - Mañana

10:00 - 12:30 Coordina: Howen Rava
AMANCAY ZERDA BRAICOVICH (UNCO)
Experiencia estética y permanencia del mundo común:
un diálogo entre Hannah Arendt y Jean-Marie Schaeffer
Comentan: Tomás Kantemiroff y Mercedes Dello Russo

SOL BIDON-CHANAL (INEO [CIF-CONICET], UNSAM, CISI/París 8)
¿La música reproductiva es autónoma?
Comentan: Emilio Alochis y Howen Rava

TOMÁS KANTEMIROFF (UNSAM)
Las funciones del cine de terror
Comentan: David Carrera y Leandro Cherñavsky

MARIANELA CALLEJA (UNS / CIF)
Estética de la forma y materialismo organicista en Krystallos
(2020), de Xoán-Xil López
Comentan: Brenda Estévez y Sol Bidon-Chanal

Viernes 7 de agosto - Tarde

15:00 - 17:30 Coordina: Mauro Sarquis
FEDERICO JAIMES (IIF-SADAF-CONICET)
Un dualismo de objetivos para la interpretación artística
Comentan: Tomás Kantemiroff y Sasha Michelet

BRENDA ESTÉVEZ (UNSAM)
Tres versiones del doble
Comentan: Inés Sarno y Antonella Abattista

MERCEDES DELLO RUSSO (UNSAM)
El juicio estético negativo en Kant: libre juego, forma
y negatividad estética
Comentan: Federico Jaimes y Marianela Calleja

LUCÍA ZITO (UNSAM)
El *eidolon* y los efectos de la ficción en Helena de Eurípides
Comentan: Andrea Navarrete y Rodrigo Fuentes

Receso

18:00 - 19:00 Coordina: César Martínez Cerutti
RICARDO IBARLUCÍA (INEO [CIF-CONICET], UNSAM)
¿La belleza ha muerto?