

COLOQUIO INTERNACIONAL

Las Luces entre Europa e Iberoamérica: un viaje de ida y vuelta

Colegio Nacional de Buenos Aires

Bolívar 263, Buenos Aires

17 y 18 de abril de 2024



PROGRAMA

Miércoles 17 - Aula Magna

8:45 hs.

Palabras de apertura

9:00 a 10:30 hs.

Maria das Graças de Souza (Universidade de São Paulo): "A diversidade dos povos nas Luzes francesas".

Pedro Pimenta (Universidade de São Paulo): "A 'resistência' brasileira às Luzes: o caso da Ideologia".

Coordina: Manuel Tizziani

Pausa-café / 10:30 a 11:00 hs.

11:00 a 12:30 hs.

Isabel Fragelli (Universidade de São Paulo): "A lei da continuidade na filosofia crítica".

Pedro Galé (Universidade Federal de São Carlos): "Donde no llegaba la luz: las artes en el Brasil del siglo XVIII".

Amira del Valle Juri (Universidad Nacional de Tucumán): "Los desastres de la guerra' de Francisco de Goya: lo monstruoso se vuelve imagen".

Coordina: Adrián Ratto

Almuerzo / 12:30 a 14:30 hs.

14:30 a 16:00 hs.

Luis Carlos Villalta (Universidad Estadual de Maranhão): "Luzes, Revoluções e Contrarrevoluções na imprensa do Brasil (1817-1846)".

Maximiliano Ferrero (Universidad Nacional del Litoral-CONICET): "Leer textos e imaginar mundos nuevos. Apuntes sobre la recepción belgraniana del Curso de Política Constitucional de Benjamin Constant".

Manuel Tizziani (Universidad Nacional del Litoral-CONICET): "¿Una feliz experiencia? Las ideas ilustradas en la Buenos Aires de Rivadavia".

Coordina: Ricardo Cattaneo

Pausa-café / 16:00 a 16:30 hs.

16.30 a 18:00 hs.

Matthias Soubise (École Normale Supérieure de Lyon-Université de Neuchâtel): "Les Lumières face aux richesses de la nature sud-américaine".

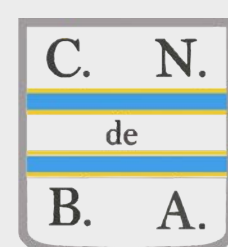
Ricardo Cattaneo (Universidad Nacional del Litoral): "Schlosser contra los predicadores de la libertad. La representación de la colonización americana en las Cartas de Platón de 1792".

Coordina: Maximiliano Ferrero

Auspician



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras



AAES18
Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII



COLOQUIO INTERNACIONAL

Las Luces entre Europa e Iberoamérica: un viaje de ida y vuelta

Colegio Nacional de Buenos Aires

Bolívar 263, Buenos Aires

17 y 18 de abril de 2024



PROGRAMA

Jueves 18 - Aula Magna

Mesa redonda: “Kant en Latinoamérica hoy. Tradiciones de recepción, usos y perspectivas de la filosofía crítica a tres siglos de su nacimiento”.

Coordina: Marcos Thisted

9:00 a 10.30 hs. / Parte 1

Ileana Beade (Universidad Nacional de Rosario-CONICET)

Natalia Bustelo (Universidad de Buenos Aires-CONICET)

Laura Pelegrín (Universidad de Buenos Aires-CONICET)

Pausa-café / 10:30 a 11:00 hs.

11:00 a 12.30 hs. / Parte 2

Pedro Pimenta (Universidade de São Paulo)

Pablo Martín Meier (Universidad Nacional de Cuyo)

Luciana Martínez (Universidade de Lisboa)

Hernán Pringe (Universidad Diego Portales-CONICET)

Almuerzo / 12.30 a 14.30 hs.

14.30 a 16:00 hs

Magdalena Cámpora (Universidad Católica Argentina-CONICET): “Clásicos e ilegítimos. Luces del XVIII en ediciones populares argentinas”.

Mariano Sverdloff (Universidad de Buenos Aires-CONICET): “El mayor enemigo de la Ilustración y Latinoamérica: trayectos de Joseph De Maistre desde el siglo XVIII hasta la actualidad”.

Coordina: Luciana Martínez

Pausa-café / 16 a 16.30 hs.

16:30 a 18:00 hs.

Marie-Noelle Ciccía (Université Paul-Valéry Montpellier 3): “Traduzir Cabanis no Brasil no início do século XIX”

Jean-Pierre Schandeler (CNRS): “Fonder les sciences sociales: l’Idéologie face à Condorcet”

Coordina: Adrián Ratto

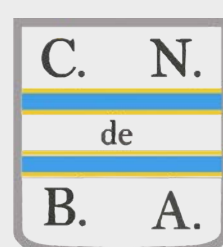
18:00 hs.

Conclusiones

Auspician



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras



AAES18
Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII



COLOQUIO INTERNACIONAL

Las Luces entre Europa e Iberoamérica: un viaje de ida y vuelta

Colegio Nacional de Buenos Aires

Bolívar 263, Buenos Aires

17 y 18 de abril de 2024



PROGRAMA

Organizan

PICT 2019 / Agencia I+D+i: “«Máquinas de la felicidad»: Corporalidad, hedonismo y eudemonismo en las obras de Julien Offray de La Mettrie y Émilie du Châtelet”

CAI+D 2020 / UNL: “Naturaleza humana, perfectibilidad y autonomía en la Filosofía Moderna”

PUE 2020 / INEO-CONICET: “El movimiento de la Ilustración: razones, conceptos y debates”

PIP 2021 / CONICET: “Moral y política en el siglo XVIII. Campos de tensión, torsiones historiográficas y miradas periféricas sobre el movimiento Ilustrado”

FILOCyT 2022 / UBA: “Filosofía y religión en la querrela de las mujeres en Francia (1622-1748)”.

Comité Organizador

Alejandro Gómez
Leando Nemes
Adrián Ratto
Manuel Tizziani
Natalia Zorrilla

Auspician

