



II SIMPOSIO

MATERIALISMO Y ATEÍSMO EN EL

Siglo de las Luces

INDICACIONES PARA EL ACCESO A LA SALA

NORMAS PARA PARTICIPAR

Las preguntas e intervenciones serán realizadas únicamente durante el momento reservado para el debate (ver programación). Cada mesa contará con un/a moderador/a y los/as participantes que desean formular preguntas deben informarlo vía chat, especificando a quién están dirigidas esas preguntas. El/la moderador/a organizará el orden de las preguntas, que podrán ser realizadas por escrito u oralmente.

PLATAFORMA Y ACCESO

El evento será realizado por la plataforma Google Meet. Las sesiones serán grabadas (imagen y sonido) y la participación en la sala virtual de las presentaciones implica el consentimiento a la grabación y la difusión del material del Simposio. Dos días antes de cada sesión se enviará el link correspondiente para acceder a la sala virtual de la videoconferencia por email.

REGLAS DE CONDUCTA

Los/as oyentes e inscriptos/as deben entrar a la sala con la cámara y el micrófono apagados. Podrán encenderlos al momento de las preguntas con el consentimiento del/a moderador/a.

PROGRAMA

PRIMERA JORNADA: 07 / 09

17:30

PALABRAS DE APERTURA

17:40

PRESENTACIÓN DE APERTURA

**VANINI Y BAYLE:
CONSIDERACIONES SOBRE UN ENIGMA**

**FERNANDO BAHR
INEO (CIF-CONICET) - UNL**

18:00

**FELICIDAD NATURAL Y VIRTUD. SOBRE LA
POSIBILIDAD DE UN MATERIALISMO AXIOLÓGICO
EN LA METTRIE**

**PAULA MAZZUCA
UBA**

18:15

DEBATE

18:35

RECESO

II Simposio

Materialism and atheism

PRIMERA JORNADA: 07 / 09

18:45

ENTRE LA NATURALEZA ANIMAL Y LA NATURALEZA HUMANA. APORTES DE LA PERSPECTIVA MATERIALISTA ILUSTRADA

**ROMINA PULLEY
UNMDP/UNIFE**

19:00

"IDEAS, O MOVIMIENTOS EN EL CEREBRO": EL DEBATE JOSEPH PRIESTLEY - THOMAS REID ACERCA DEL MATERIALISMO PSICOLÓGICO

**SOFÍA CALVENTE
FAHCE, UNLP**

19:15

DEBATE

19:35

CIERRE

SEGUNDA JORNADA: 14 / 09

17:30

¿UNA GUERRA CIVIL ENTRE LOS INCRÉDULOS? LAS CRÍTICAS DE VOLTAIRE AL SYSTÈME DE LA NATURE DE HOLBACH

**ADRIÁN RATTO
INEO (CIF-CONICET) - UBA**

17.45

SENTIDOS Y SENTIMIENTOS: LA DISPUTA POR LA NATURALEZA – ROUSSEAU Y HOLBACH.

**FABIANA MABEL BARBERO
SECYT- UNC**

18:00

DEBATE

18:20

RECESO

en el Siglo de las Luces

SEGUNDA JORNADA: 14 / 09

18:30

**EL MATERIALISMO DEL SABIO O UNA ÉTICA SIN
HEROÍSMO. ROUSSEAU Y EL PROBLEMA DE LA
VIRTUD**

**GABRIELA DOMEQ
UNGS - PARIS VIII**

18.45

DEBATE

19:05

CIERRE

TERCERA JORNADA: 21 / 09

17:30

**DIDEROT Y EL PROBLEMA DE LA DESIGUALDAD EN
DE L'HOMME DE HELVÉTIUS**

**ESTEBAN PONCE
IHUCSO (UNL - CONICET)**

17:45

**LA TEMPORALIDAD DEL GENIO: DIDEROT Y EL
INSTANTE**

**NICOLÁS OLSZEVICKI
CIC (PROV. BS. AS.)**

18:00

DEBATE

18:20

RECESO

II Simposio

Materialism and atheism

TERCERA JORNADA: 21 / 09

18:30

**RALPH CUDWORTH EN EL SIGLO XVIII:
ANTIMATERIALISMO AL SERVICIO DEL TEÍSMO
Y DEL ATEÍSMO**

**NATALIA STROK
CONICET - UBA - UNLP**

18:45

**“DE “GEÓGRAFOS DEL OTRO MUNDO” A “APÓSTOLES
DE LA RAZÓN”. EL ROL DE LOS SACERDOTES EN LA
CONJURA DEL BON SENS**

**MANUEL TIZZIANI
UNL - CONICET**

19:00

DEBATE

19:20

CIERRE

CUARTA JORNADA: 28 / 09

17:30

EL PRINCIPIO DEL GOCE EN EL CRIMEN. SADE Y LOS MATERIALISMOS ILUSTRADOS

**EMILIO BERNINI
FFYL UBA**

17:45

NATURALEZA Y POLÍTICA EN EL MARQUÉS DE SADE. UN ACERCAMIENTO AL PODER EN EL REINO DE BUTUA Y LA ISLA DE TAMOE

**EMILIANO PRIMITERRA
UBA - CLACSO**

18:00

DEBATE

18:20

RECESO

en el Siglo de las Luces

CUARTA JORNADA: 28 / 09

18:30

**JUEGOS DE AZAR Y ATEÍSMO EN EL DISCURSO SOBRE LA
FELICIDAD DE ÉMILIE DU CHÂTELET**

**NATALIA ZORRILLA
CONICET - UBA**

18:45

PRESENTACIÓN DE CIERRE

**MATERIALISMO Y ATEÍSMO EN EL BACONIANISMO
FRANCÉS DEL SIGLO XVIII**

**SILVIA MANZO
UNLP / IDHICS-CONICET**

19:05

DEBATE

19:25

PALABRAS DE CIERRE

FERNANDO BAHR

Fernando Bahr es Profesor Titular Ordinario de Filosofía Moderna en la Universidad Nacional del Litoral e Investigador Independiente del CONICET. Su área específica de trabajo es el escepticismo moderno, tema sobre el que ha publicado varios artículos en revistas nacionales y extranjeras. Ha traducido y editado obras de Pierre Bayle, Giulio Cesare Vanini, François de La Mothe Le Vayer y el Barón d'Holbach. Actualmente es director de *Tópicos. Revista de Filosofía de Santa Fe* y presidente de la Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII.

PAULA MAZZUCA

Paula Mazzuca es profesora de Filosofía graduada de la Universidad de Buenos Aires. Actualmente, como tesista, está iniciando sus estudios sobre los vínculos entre el materialismo de J. O. La Mettrie y sus escritos sobre filosofía práctica. Participa en un grupo de investigación, unificado de proyectos PICT y FILOCyT, que gira en torno al siglo XVIII, en particular sobre las filosofías de J. O. de La Mettrie y E. du Châtelet y en otro grupo, UBACyT, sobre el área de filosofía de la historia.

ROMINA PULLEY

Romina Pulley es Licenciada en Filosofía por la Universidad Nacional de Mar del Plata y doctoranda por la Universidad Nacional de Lanús. Actualmente se desempeña como docente en el Ciclo Básico Común de la UBA, de las asignaturas “Mundo Moderno” en la UNIPE y Gnoseología en UCES. Ha participado de diferentes encuentros académicos y ha publicado diferentes artículos en revistas de filosofía en relación al tema central de su tesis de doctorado, la filosofía teórica y práctica de David Hume en relación a la idea de naturaleza humana.

SOFIA CALVENTE

Sofía Calvente es Jefe de Trabajos Prácticos en la cátedra de Filosofía Moderna y docente de Introducción a la Filosofía en de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es becaria de retención de doctores (Secretaría de Ciencia y Técnica - UNLP) con el proyecto “Materialismo y experimentalismo en la filosofía moderna británica. Un estudio sobre los casos de Margaret Cavendish y Joseph Priestley”. Participa de un equipo de investigación coordinado por Silvia Manzo, sobre temas vinculados con la Filosofía moderna y la historiografía de la filosofía desde hace más de diez años. Se especializa en la filosofía de David Hume, en el experimentalismo y materialismo modernos. Ha publicado artículos en revistas especializadas de nuestro país, España, Brasil, Chile y México.

ADRIÁN RATTO

Adrián Ratto es Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente se desempeña como investigador adjunto en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y como docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Su área específica de trabajo es la filosofía francesa del siglo XVIII. Integra el comité de redacción de la revista *Siglo dieciocho* y es miembro de la Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII (AADES XVIII) y del Instituto de Filosofía “Ezequiel de Olaso” (CIF-CONICET).

FABIANA BARBERO

Fabiana Mabel Barbero es Licenciada y Doctora en Filosofía (FFyH-UNC). Profesora Asistente en Filosofía de la Educación (Facultad de Lenguas, UNC) y Profesora a Cargo de Introducción a la Filosofía y Ética Profesional (UPC). Adscripta a Metafísica (Escuela de Filosofía, FFyH-UNC). Participante en el proyecto de investigación “El ser humano, entre la máquina y la sensibilidad. Investigación sobre dos modelos antropológicos en la modernidad y la contemporaneidad” (2018-2020/2021-2023-SeCyT-UNC). Entre sus publicaciones se destacan: “Rousseau y Holbach. Dos modelos sobre la razón y la construcción de conocimientos”, en *Ensayos de Filosofía* (2017). “La filosofía nietzscheana. Disciplina de lectura y composición de formas de vida” (2017).

GABRIELA DOMECCQ

Gabriela Domeccq es docente investigadora de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Doctora en filosofía por la Universidad Paris VIII. Sus trabajos de investigación están centrados en la Ilustración francesa y especialmente en la filosofía de Rousseau. Proyecto actual: "El orden del gusto. Estética y política en la Ilustración francesa: el caso Rousseau".

ESTEBAN PONCE

Esteban Ponce es Doctor en Filosofía (Universidad de Buenos Aires); Docente-Investigador del IHUCSO (Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales / Universidad Nacional del Litoral – CONICET). Investigador Asociado del CIF (Centro de Investigaciones Filosóficas). Ha realizado estudios de Doctorado y Posdoctorado con Becas del CONICET. Su campo de investigación es la Ilustración; en particular, se dedica al pensamiento de Denis Diderot, a la *Enciclopedia* y a la estética del s. XVIII.

NICOLÁS OLSZEVIKI

Director de Comunicación y Divulgación Científica en la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Doctor en Letras (Facultad de Filosofía y Letras, UBA), doctorando en Epistemología e Historia de la Ciencia (UNTREF) y profesor en la carrera de Comunicación en la Universidad Nacional de General Sarmiento. Fue becario doctoral y pos-doctoral de CONICET. Es co-autor de los libros *Historia de las ideas científicas* (Planeta, 2014) y *Aventuras de un jinete hipotético* (Capital Intelectual, 2013), además de diversos artículos en revistas especializadas de filosofía y literatura.

NATALIA STROK

Doctora y licenciada en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como Jefa de Trabajos Prácticos en Historia de la Filosofía Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras de UBA y en Metafísica de la Facultad de Humanidad y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Es investigadora adjunta de CONICET con proyecto de investigación sobre el Platonismo de Cambridge del siglo XVII, en especial, Ralph Cudworth y Anne Conway. Actualmente dirige el proyecto PICT “Necesidad, contingencia y libertad en los márgenes de la historia de la filosofía medieval”.

MANUEL TIZZIANI

Doctor en Filosofía, Investigador Asistente de CONICET en el Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (UNL-CONICET) y docente del Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la UNL. Actualmente, dirige un proyecto de investigación vinculado a la Filosofía Moderna en la UNL, es miembro de la Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII, y forma parte del equipo editorial de *Siglo Dieciocho* y de *Tópicos. Revista de Filosofía de Santa Fe*. Ha sido Fellow en el Collegium de Lyon, y ha publicado artículos en revistas de la Argentina y del exterior. Ha escrito un libro: *Ante el desafío de vivir con otros. Controversias en la prehistoria de la tolerancia moderna: Castellion, Bodin, Montaigne* (Ediciones UNL, 2018), y traducido otro: *Jean Meslier, Anti Fénelon* (El Cuenco de Plata, 2021).

EMILIO BERNINI

Doctor en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Es profesor adjunto regular de la materia Literatura del Siglo XIX. Publicó *El método Rousseau. Un dinamismo de los conceptos; El siglo de la Revolución. Teatralidad, Secularización, Lenguaje Nuevo; una edición crítica de Lo Rojo y lo Negro de Stendhal*. Tradujo y anotó el *Ensayo sobre el origen de las lenguas* y la *Carta a D'Alembert*, de Jean-Jacques Rousseau. Actualmente investiga en torno a los materialismos del siglo XVIII y XIX. También estudia la imagen audiovisual.

EMILIANO PRIMITERRA

Licenciado y Profesor por la Universidad de Buenos Aires. Doctorando de Filosofía (área “filosofía política”) bajo la dirección de la Dra. Marey, Macarena y de la co-dirección del Dr. Diego Fernandez – Peycheaux. Ha participado de diversos grupos de investigación tanto nacionales como internacionales. Actualmente se desempeña como investigador del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSo) y del PICT "La noción de consentimiento en las teorías modernas del contrato social: cuestiones conceptuales y normativas". Ha publicado varios artículos científicos sobre teología y política en diversas revistas [con referato] tanto nacionales como internacionales.

NATALIA ZORRILLA

Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires, habiendo realizado estadias de investigación doctorales en l'Université Paris-Sorbonne y postdoctorales en l'École Normale Supérieure de Lyon en Francia. Es becaria postdoctoral en CONICET e investigadora asociada del CIF. Se desempeña como Secretaria de Redacción de la revista *Siglo Dieciocho*, editada por la Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII. Sus intereses temáticos de investigación son la Ilustración francesa, el ateísmo, género(s) y sexualidad(es), y las mujeres filósofas de la Modernidad.

INSCRIPCIÓN

Las personas que deseen inscribirse al *II Simposio* para participar del evento como oyentes deberán completar el siguiente formulario de inscripción a fin de ser admitidas/os a la videoconferencia:

Link completo:

<https://docs.google.com/forms/d/1l12xiONcn6-27Gqe1UxLL2oxidqzpJEwcD5AOnCk974/>

Link abreviado:

<https://bit.ly/3e0k2qZ>

Por cualquier duda o consulta, pueden escribirnos a

simposio.materialismo@gmail.com

ORGANIZACIÓN

Los siguientes proyectos de investigación
organizan este evento:

FILOCYT FC19091

Filosofía, medicina y política en los escritos de
Julien Offray de La Mettrie
(1745-1751)

PICT 2019-2019-0419

"Máquinas de la felicidad": Corporalidad,
hedonismo y eudemonismo en las obras de
Julien Offray de La Mettrie y Émilie Du
Châtelet

PUE 2020-2025, INEO (CONICET-CIF)

"El movimiento de la Ilustración. Razones,
conceptos y debates"

Grupo "Ilustración clandestina"
INEO (CONICET-CIF)

COMISIÓN ORGANIZADORA:

Lucía Santilli, Paula Mazzucca, Adrián Ratto y
Natalia Zorrilla

AUSPICIOS

